

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO DISCIPLINAR: 600 – ARTES VISUAIS

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º

CURSO: 3º CICLO do ENSINO BÁSICO

	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM APRENDIZAGENS ESSENCIAIS APRENDIZAGENS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende conceitos básicos da linguagem plástica;</li><li>- Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</li><li>- Compreende e realiza construções e planificações geométricas.</li></ul>	<p>Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula</p> <p>Rubricas de avaliação</p>

	<b>Critérios</b>	<b>FATOR DE PONDERAÇÃO</b> %	<b>DESCRITORES DE APRENDIZAGEM</b> <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> <b>APRENDIZAGENS TRANSVERSAIS</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>
	Aplicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina técnicas de representação;</li> <li>- Domina instrumentos de registo;</li> <li>- Compreende e realiza construções e planificações geométricas;</li> <li>- Explora elementos visuais,</li> <li>- Explora e aplica princípios básicos do Design;</li> <li>- Aplica e interpreta metodologias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação formativa e trabalhos práticos propostos;</li> <li>- Observação sistemática das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;</li> </ul>
	Mobilização		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados;</li> <li>- Promove dinâmicas que exijam relações entre o que sabe e o que pensa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenção e participação oral no ensino presencial e/ou à distância;</li> </ul>
<b>Resolução de problemas</b>	Interpretação da informação	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina a aquisição de informação intuitiva e estruturada;</li> <li>- Domina conceitos, vocabulário e linguagem específica;</li> <li>- Interpreta, articula, organiza e executa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> </ul>

	<b>Critérios</b>	<b>FATOR DE PONDERAÇÃO %</b>	<b>DESCRITORES DE APRENDIZAGEM APRENDIZAGENS ESSENCIAIS APRENDIZAGENS TRANSVERSAIS</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>
	Planeamento e execução	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> <li>- Manifesta sensibilidade estética e artística;</li> <li>- Perceciona e visualiza no espaço;</li> <li>- Reconhece os processos construtivos;</li> <li>- Interpreta representações de formas;</li> <li>- Interpreta, articula, organiza e executa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeito pelas diferenças individuais;</li> <li>- Responsabilidade no cumprimento de prazos;</li> </ul>
	Espírito crítico	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra pensamento crítico perante diferentes produções artísticas, tendo em conta aspetos técnicos, formais e estéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material necessário para a realização das atividades;</li> </ul>
	Criatividade	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas, organizando de forma original e pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas;</li> </ul>
<b>Comunicação</b>	Comunicação verbal e não verbal	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divulga atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências;</li> <li>- Domina conceitos, vocabulário e linguagem específica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido crítico;</li> </ul>
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> </ul>

	<b>Critérios</b>	<b>FATOR DE PONDERAÇÃO</b> %	<b>DESCRITORES DE APRENDIZAGEM</b> <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> <b>APRENDIZAGENS TRANSVERSAIS</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>
<b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</b>	Responsabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> <li>- Cria o seu portefólio e desenvolve propostas de projetos.</li> </ul>	-Heteroavaliação e autoavaliação.
	Autonomia	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divulga atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências;</li> <li>- Cria o seu portefólio e desenvolve propostas de projetos.</li> </ul>	
	Autorregulação	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona de forma autónoma, processos de trabalho e registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	
	Relacionamento interpessoal	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (misto e/ou à distância);</li> <li>- Participa em projetos de trabalho multidisciplinares.</li> </ul>	