

## PLANIFICAÇÃO SINTÉTICA ANUAL 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões

GRUPO DISCIPLINAR 600

DISCIPLINA: História da Cultura das Artes

ANO DE ESCOLARIDADE: 10º Ano

CURSO: Científico-humanístico Artes Visuais

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
<p><b>-Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>-Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>-Experimentação e Criação</b></p> <p><b>Módulo Inicial</b></p> <p><b>Criatividade e Ruturas</b></p>	<p>Compreender a existencia de grandes ruturas culturais e estéticas do século XX e XXI, como ponto de partida para a abordagem da disciplina.</p> <p>Linguagem das artes casos práticos: <i>Estádio de Braga, Eduardo Souto Moura; Paula Rego; Helena Almeida</i></p>	<p>(A, B, C, D, F, I)</p>

<p><b>-Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>-Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>-Experimentação e Criação</b></p> <p><b><i>A Cultura da Ágora</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Século V a.c, Péricles</li> <li>- A polis de Atenas</li> <li>- A mitologia, deuses e heróis</li> <li>- Organização do pensamento</li> <li>- biografia de Péricles</li> <li>- Batalha de Salamina</li> </ul> <p>Arte Grega: Arquitetura, pintura, cerâmica e escultura</p> <p>Análise de casos práticos</p>	<p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>
<p><b>-Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>-Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>-Experimentação e Criação</b></p> <p><b><i>A Cultura do Senado</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Século I d.c, Augusto</li> <li>- Roma, modelo urbano Imperial</li> <li>- O senado</li> <li>- O latim</li> <li>- O ócio</li> <li>- Biografia de Octávio</li> <li>- O incêndio de Roma</li> </ul> <p>A arte Romana: Arquitetura, pintura e escultura</p> <p>Análises de casos práticos</p>	<p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>

<p><b>-Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>-Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>-Experimentação e Criação</b></p> <p><b><i>Cultura do Mosteiro</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reorganização Cristã da Europa</li> <li>-O Mosteiro</li> <li>-Os guardiães do saber, o poder da escrita</li> <li>-Biografia de S. Bernardo</li> <li>- Coroação de Carlos Magno</li> <li>A arte Medieval Arquitetura, escultura, pintura, mosaico e iluminura</li> <li>A arte Muçulmana</li> <li>A arte Moçárabe</li>   <li>Análise de casos práticos</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, E, F, I)</p>
---	--	------------------------------

Agrupamento de Escolas de Búzio

<p><b>-Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>-Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>-Experimentação e Criação</b></p> <p><b><i>A Cultura da Catedral</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Século XII a meados de quatrocentos</li> <li>-A Europa e as cidades</li> <li>-A Catedral</li> <li>- A cultura cortesã</li> <li>-Biografia: Dante Alighieri</li> <li>-Peste Negra</li> <li>-Gótico e humanismo</li> <li>-Gótico cortesão</li> <li>-materialização do paraíso</li> <li>A arte Gótica: Arquitetura, pintura e escultura</li>   <li>Analises casos práticos</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>
---	---	------------------------------------

Agrupamento de Escolas de Búzio

<p><b>-Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>-Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>-Experimentação e Criação</b></p> <p><b><i>A Cultura do Palácio</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De quatrocentos ao início da Guerra dos trinta anos</li> <li>- O palácio</li> <li>- O humanismo e a imprensa</li> <li>- Reformas e espiritualidade</li> <li>- Biografia, Lourenço de Medici</li> <li>- Nicolau Copérnico</li> <li>A arte do Renascimento</li> <li>A arte Maneirista</li> <li>Arquitetura, pintura e escultura</li> <li>A Europa entre Renascimento e Maneirismo</li>   <li>Analises de casos práticos</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>
--	---	------------------------------------

Agrupamento de  
Escolas de Búzios