



PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**DISCIPLINA: Português

ANO: **11.**ANO: **11.**

Domínio/Tema Conhecimentos/Capacidades/Atitudes Descritores do Perfil dos Alunos Compreensão do oral: Comunicador (A, B, D, E, H) Interpretar textos orais dos seguintes géneros: discurso político; exposição sobre um tema; debate. Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Avaliar os argumentos de intervenções orais. Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Expressão oral: Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Oralidade Preparar adequadamente as apresentações orais; utilizar recursos verbais e não verbais adequados; avaliar os discursos orais. Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Géneros textuais a produzir: exposição sobre um tema; apreciação crítica (de debate, de filme, de livro, de peca de teatro, de exposição ou outra manifestação cultural); texto de opinião; apresentação de Projetos de Leitura. Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade, dos Conhecedor / sabedor / culto (A, B, G, I, J) géneros: discurso político; apreciação crítica; artigo de opinião. Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Realizar leitura crítica e autónoma; clarificar temas, subtemas, ideias Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Leitura principais; pontos de vista; analisar recursos utilizados para a construção de sentido; interpretar textos tendo em conta o sentido global e a intencionalidade comunicativa; registar e tratar a informação: exprimir pontos de vista suscitados por leituras.





PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2023/2024

| Domínio/Tema | Conhecimentos/Capacidades/Atitudes | Descritores do Perfil dos Alunos |
|--------------------|---|--|
| Educação literária | Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX: - Padre António Vieira, Sermão de Santo António (Leitura integral dos capítulos I e V e excertos dos restantes capítulos); - Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (integral); - Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição (excertos); - Antero de Quental, Sonetos; - Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde); - Eça de Queirós, Os Maias (integral). Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos | Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) |
| | | Indagador/investigador (C, D, F, H, I) |
| | | Criativo (A, C, D, J) |
| | | Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) |
| | | Comunicador (A, B, D, E, H) |
| | | Leitor (A, B, C, D, F, H, I) |
| | | Crítico / analítico (A, B, C, D, G) |
| | manifestados nos textos. | Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) |
| | Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, | |
| | valores e marcos históricos e culturais. | |
| | Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista | |
| | fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. | |
| | Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. | |
| Escrita | Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção. Utilizar mecanismos de revisão, avaliação e correção, para melhorar o texto escrito. Respeitar princípios do trabalho intelectual (referenciação bibliográfica). | Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) |
| | | Indagador/investigador (C, D, F, H, I) |
| | | Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) |
| | | Criativo (A, C, D, J) |
| | | Comunicador (A, B, D, E, H) |
| | | Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) |





PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2023/2024

| Domínio/Tema | Conhecimentos/Capacidades/Atitudes | Descritores do Perfil dos Alunos |
|--------------|---|--|
| Gramática | Sistematizar o conhecimento dos constituintes da frase e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o seu étimo. Analisar processos de coesão e progressão do texto, como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso no discurso, incluindo o discurso indireto livre. Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). Retoma de conteúdos. | Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) |