

## PLANIFICAÇÃO SINTÉTICA ANUAL 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1.º Ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: 110

DISCIPLINA: Dança

ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º

CURSO: Ensino básico geral

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>Apropriação e reflexão</b>	-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.  -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração...)  -Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações.  -Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado</b> (A, B, G, I, J)</li> <li>• <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>• <b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G)</li> <li>• <b>Indagador / Investigador</b> (C, D, F, H, I)</li> <li>• <b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</li> <li>• <b>Sistematizador / organizador</b> (A; C; I, J)</li> <li>• <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</li> <li>• <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</li> <li>• <b>Auto avaliador</b></li> <li>• <b>Participativo / colaborador</b> (B, C, D, E, F)</li> <li>• <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</li> </ul>

<p><b>Interpretação e comunicação</b></p>	<p>- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança.</p> <p>- Interpretar o seu papel coreográfico.</p> <p>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado</b> (A, B, G, I, J)</li> <li>• <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>• <b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G)</li> <li>• <b>Indagador / Investigador</b> (C, D, F, H, I)</li> <li>• <b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</li> <li>• <b>Sistematizador / organizador</b> (A; C; I, J)</li> <li>• <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</li> <li>• <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</li> <li>• <b>Auto avaliador</b></li> <li>• <b>Participativo / colaborador</b> (B, C, D, E, F)</li> <li>• <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</li> </ul>
<p><b>Experimentação e criação</b></p>	<p>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas.</p> <p>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.</p> <p>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado</b> (A, B, G, I, J)</li> <li>• <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>• <b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G)</li> <li>• <b>Indagador / Investigador</b> (C, D, F, H, I)</li> <li>• <b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</li> <li>• <b>Sistematizador / organizador</b> (A; C; I, J)</li> </ul>

	<p>-Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/seqüências de movimentos para situações – problema .</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</li><li>• <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</li><li>• <b>Auto avaliador</b></li><li>• <b>Participativo / colaborador</b> (B, C, D, E, F)</li><li>• <b>Responsável/autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</li></ul> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>
--	--	--