

PLANIFICAÇÃO SINTÉTICA ANUAL 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1.º Ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: 110

DISCIPLINA: Dança

ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º

CURSO: Ensino básico geral

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Apropriação e reflexão	-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração...) -Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. -Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador / organizador (A; C; I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Auto avaliador • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

<p>Interpretação e comunicação</p>	<p>- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança.</p> <p>- Interpretar o seu papel coreográfico.</p> <p>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador / organizador (A; C; I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Auto avaliador • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p>Experimentação e criação</p>	<p>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas.</p> <p>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.</p> <p>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador / organizador (A; C; I, J)

	<p>-Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/seqüências de movimentos para situações – problema .</p>	<ul style="list-style-type: none">• Questionador (A, F, G, I, J)• Comunicador (A, B, D, E, H)• Auto avaliador• Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)• Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	--	--