

## PLANIFICAÇÃO SINTÉTICA ANUAL 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPOS DISCIPLINARES: 200/210/220/300/330

DISCIPLINA: Português

ANO: 5º

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> </ul> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar apresentações orais, reconto individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, F, H, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, B, C, C, D, F, H, I, J)</p>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).</li> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa (no mínimo, um livro infantojuvenil, duas lendas, três contos de autor – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p>

## PLANIFICAÇÃO SINTÉTICA ANUAL 2023/2024

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza lírica e dramática (no mínimo quatro poemas e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância).</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>• Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, F, H, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, F, H, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A,</p>

## PLANIFICAÇÃO SINTÉTICA ANUAL 2023/2024

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p>B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção*.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo.</li> <li>• Identificar o particípio passado e o gerúndio* dos verbos.</li> <li>• Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>• Distinguir frases simples de frases complexas*.</li> <li>• Compreender a composição* como processo de formação de palavras<sup>1</sup>.<sup>1</sup>Revisão: derivação. (Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>