

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas	GRUPO DISCIPLINAR: 300
DISCIPLINA: Português	ANO: 7.º

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade: Compreensão e Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. ● Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. ● Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. ● Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. ● Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. ● Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. ● Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. ● Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ● Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ● Explicitar o sentido global de um texto. ● Fazer inferências devidamente justificadas. ● Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ● Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ● Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ● Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ● Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ● Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2023/2024

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ● Interpretar os textos em função do género literário. ● Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ● Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ● Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ● Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ● Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ● Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ● Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ● Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ● Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ● Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ● Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. ● Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. ● Conjugação de verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ● Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

PLANIFICAÇÃO ANUAL SINTÉTICA 2023/2024

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	<ul style="list-style-type: none">● Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.● Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).● Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).● Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.● Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.● Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)