

Equipa de Autoavaliação – 2018.2019

Prestação do Serviço Educativo – Práticas de Ensino

Valorização da Dimensão Artística

A valorização da dimensão artística na educação é uma mais-valia para as práticas educativas e é, igualmente, uma componente essencial para a formação pessoal, cultural e social dos alunos, dado conter características que promovem, entre outras, as capacidades e atitudes de compreensão, reflexão, criação e apreciação.

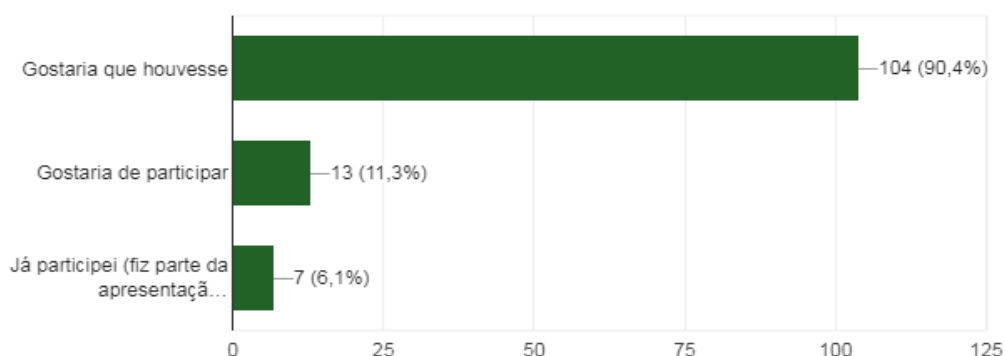
As artes permitem participar em desafios coletivos e pessoais que contribuem para o desenvolvimento de diferentes competências.

No final do ano letivo 2017.2018, a equipa de autoavaliação aplicou um questionário, a três alunos de cada turma da escola sede e da escola básica das Dairas, sendo que deveriam responder os delegados e subdelegados, com o objetivo de avaliar a valorização da dimensão artística, especificamente as atividades relacionadas com diferentes artes, tais como, concurso/desfile de moda, apresentações musicais, apresentações teatrais, exposições de trabalhos, leituras e recitações, danças (coreografias), concursos de máscaras, “*stand up comedy*”.

Seguem os resultados obtidos no questionário em análise.

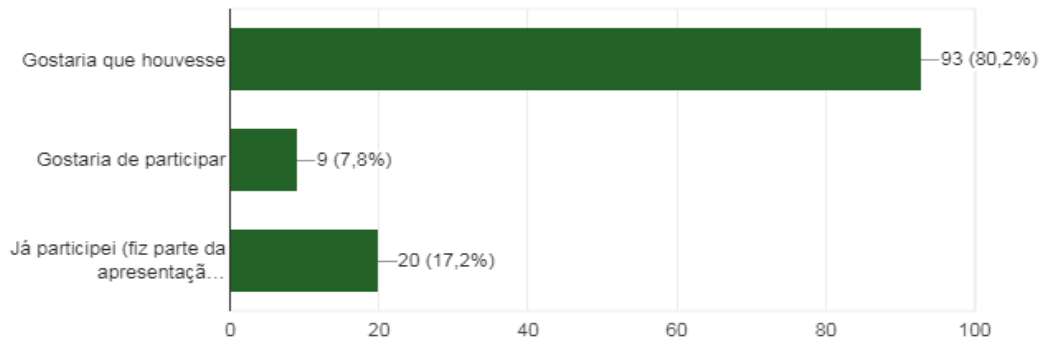
1. Concurso/desfile de moda

115 respostas



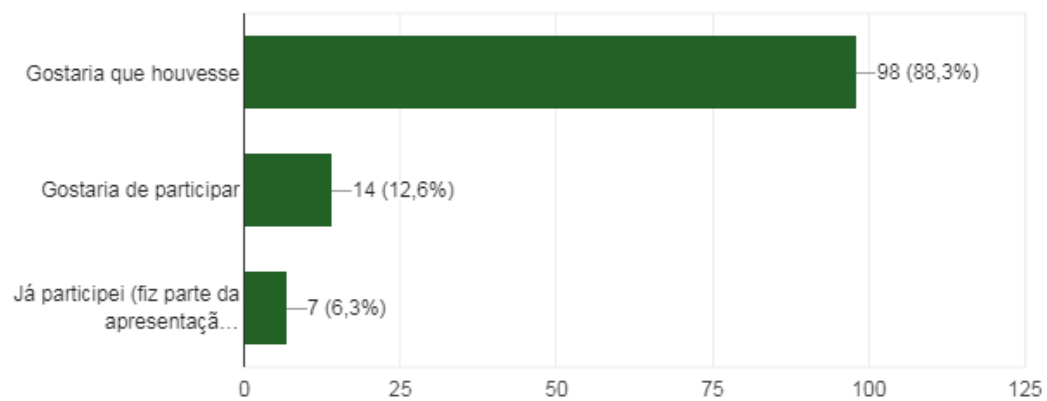
2. Apresentações musicais (Ensino Articulado)

116 respostas



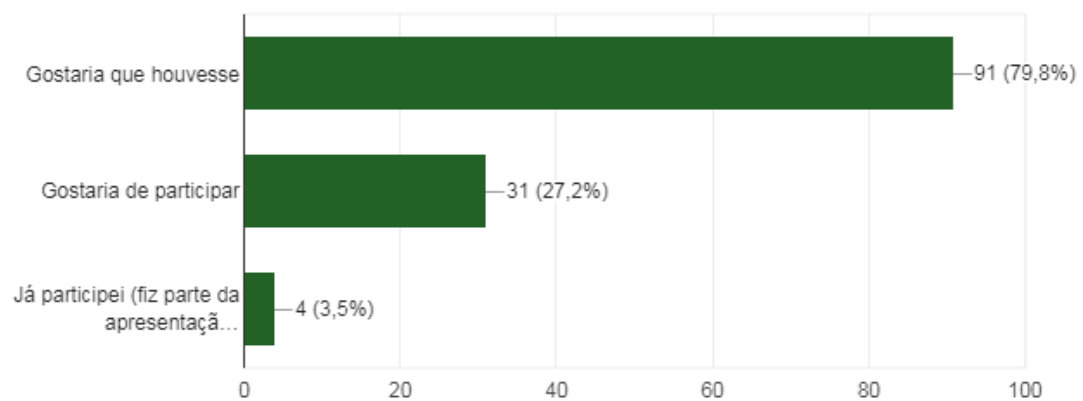
3. Apresentações musicais (Ensino Regular)

111 respostas



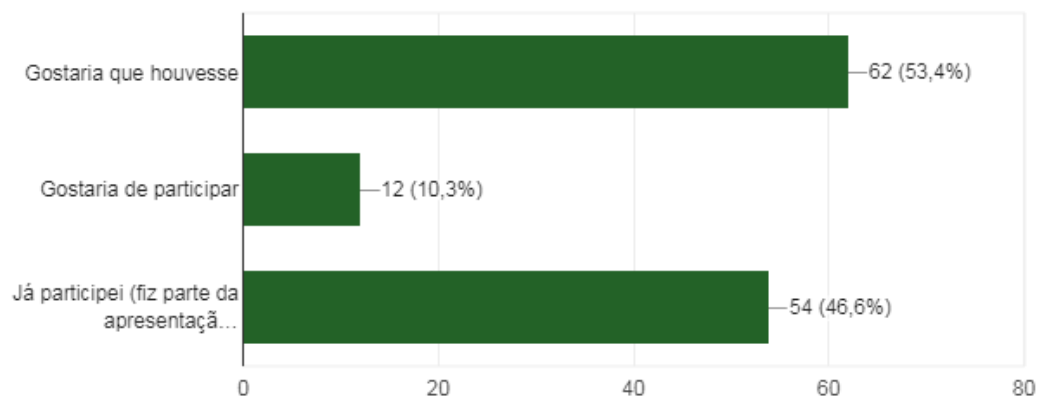
4. Apresentações teatrais

114 respostas



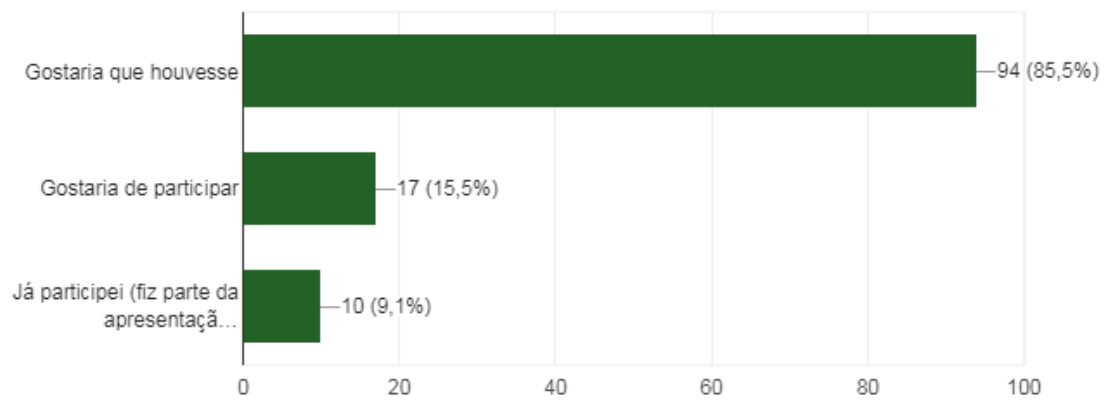
5. Exposições de trabalhos

116 respostas



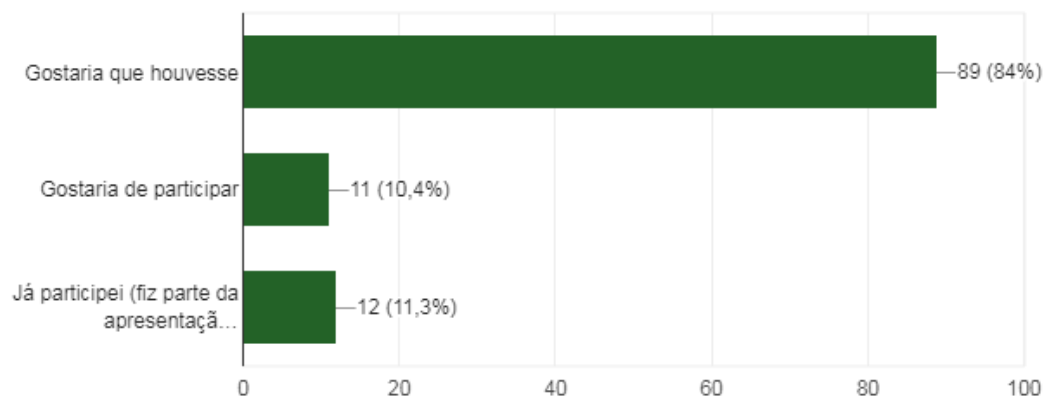
6. Concurso de máscaras

110 respostas



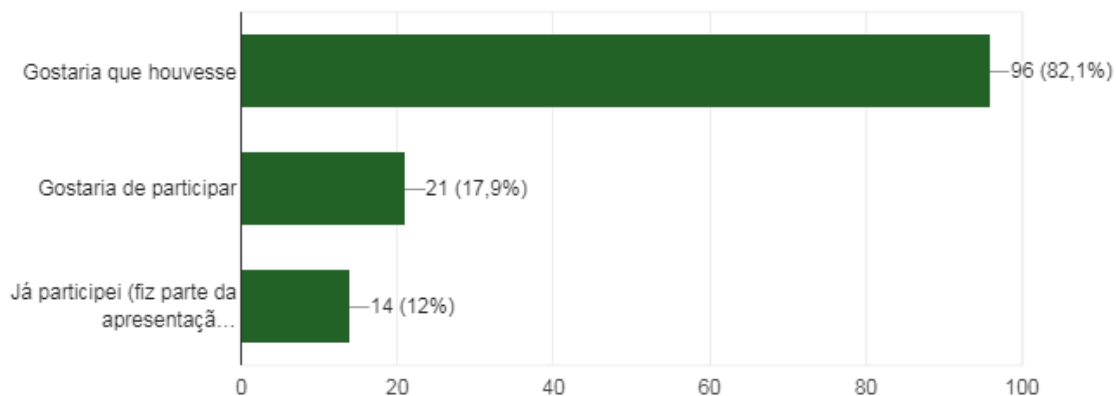
7. Leituras/Recitações

106 respostas



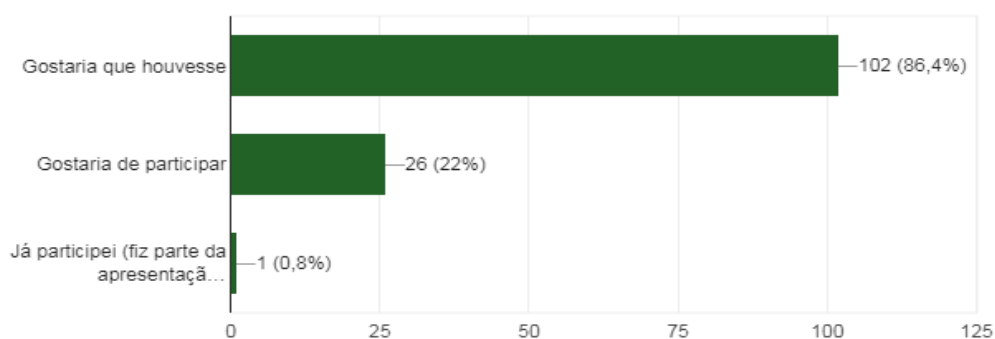
8. Danças (coreografias)

117 respostas



9. "Stand up comedy"

118 respostas



Por análise dos gráficos, facilmente se percebe que nas atividades: concurso/desfile de moda, apresentações musicais, apresentações teatrais, leituras e recitações, danças (coreografias), concursos de máscaras e "stand up comedy", em média, 85% dos inquiridos indicam que gostariam que as mesmas decorressem regularmente. Salienta-se que na atividade "Exposições de trabalhos", apenas 53,4 % manifestaram o mesmo interesse.

No concerne ao parâmetro, "*Gostaria de participar*", constata-se que a percentagem de interessados é substancialmente baixa.

Através da leitura dos resultados referentes ao parâmetro "*Já participei (fiz parte da apresentação)*", constata-se que os discentes têm demonstrado uma reduzida adesão, com exceção do que concerne às exposições de trabalhos (46,6%).

Em jeito de conclusão, fica evidente que a adesão a estas atividades, enquanto assistentes, é esmagadora, no entanto, a intenção de participar (só uma vez superior aos 30%) não acompanha o desejo de assistir.

Assim sendo, torna-se premente a motivação dos alunos para a participação neste tipo de atividades desde o pré-escolar, sendo da maior importância a sensibilização por parte do corpo docente, bem como a dinamização de atividades deste foro.

A Equipa de Autoavaliação

Fevereiro 2019